

## FOTOGRAFSKI RAZPIS

### VODA



Slovenija ni samo dežela gozdov, ampak tudi dežela jezer, potokov in rek, tudi morja. Življenje v vodi in ob njej ima svoje značilne obrise, svoje fotogenične trenutke. Človek bi se moral pogosto ustaviti ob vodi in prisluhni pripovedim, ki odsevajo na njeni površini in šelestijo v njeni globini. Voda je v zgodovini človeštva vedno krojila usodo ljudi in ljudstev, predstavljala mejo in izziv za gradnjo mostov, za prehajanje in za varovanje. A še nikoli v zgodovini človeštva ni v njenih globinah dan za dnem ugašalo toliko življenj. Je bilo potrebno, da smo svoje vode odeli v žico? Voda je pot in potovanje hkrati. Izvor življenja, trdi znanost. To drži, pritrjuje ljudsko znanje, zato štoklja, vodna ptica, še danes prinaša novorojence - novo življenje, meni v knjigi *Čar vode* avtorica Dušica Kunaver. Vode se nikoli ne da povsem ukrotiti, vedo tisti, ki so kdaj reševali svoje dobrine ali celo življenja pred poplavami. Z močjo njene energije so računali (in še računajo) mlini, tovarne, elektrarne, od njenega večnega kroženja so odvisni poljedelci. Voda, tiha, deroča, presihajoča, umazana, bistra, plesoča, lena, zajezena, nevarna, sveta, pitna, voda, voda, voda ...

Pogoji za sodelovanje in sistem izbora:

1. Na razpis se lahko prijavijo mladi ustvarjalci in njihovi mentorji iz šol slovenske UNESCO ASP mreže ali iz njihovih prijateljskih šol iz tujine.
2. Fotografski natečaj je tematski. Voda je lahko obravnavana iz intimnega, socialnega, metaforičnega vidika. Pomembno je, da ustvarjalci presežejo zgolj beleženje stvarnosti.
3. K prijavi je potrebno priložiti serijo petih (5) fotografij na dano temo v digitalni obliki (enega ali več avtorjev). Minimalna ločljivost (resolucija) fotografij je 300 dpi. Fotografija naj bo poimenovana s številko, avtorjem in šolo. Primer: foto1\_miha\_maticek\_osbratovpolancicevmaribor
4. Strokovna komisija bo na podlagi pregleda prejetih fotografij naredila izbor avtorjev in fotografij, katerih dela bodo razstavljeni na **2. kongresu o vodah (19. -20. april 2017) Podčetrtek, Terme Olimia**. Vsak razstavljeni avtor in šola prejmeta priznanje za sodelovanje. Razstava se bo lahko selila po šolah UNESCO ASP mreže.
5. Izbor del bo temeljil na naslednjih kriterijih:  
svežina v obravnavanju dane teme, fotografska nadgradnja motiva, inovativnost, kvaliteta izvedbe, družbena kritičnost, domišljenost pristopa k seriji fotografij - fotozgodbi.

Prijava:

Prijavnico in fotografije je potrebo poslati najkasneje do **9. aprila 2017** na naslov: [unescopece@gmail.com](mailto:unescopece@gmail.com) .

Barbara Urbanija,  
Urad za UNESCO

Tanja Plevnik,  
vodja UNESCO središča Pišece



## PRIJAVNICA

za sodelovanje na fotografskem razpisu VODA



### PODATKI O ŠOLI

Naslov šole: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Kontaktna oseba: \_\_\_\_\_

### PODATKI O FOTOGRAFIJAH IN AVTORJIH OZ. AVTORICAH

Zap. števil fotografije	NASLOV FOTOGRAFIJE	AVTOR-ica (ime in priimek)	Status (učenec, dijak, mentor)
1			
2			
3			
4			
5			

Fotografije bodo morda uporabljene v promocijske namene UNESCO ASP mreže.